Difficile de faire mieux

Avec le «Saffier SE 33 Life», le chantier naval néerlandais a remporté pour la quatrième fois déjà le prix du European Yacht of the Year. Et une fois de plus, la conclusion du jury était claire: ce yacht n'est pas seulement beau, il offre aussi un plaisir de navigation à l'état pur.



Saffier SE 33 Life

Chantier Saffier Maritiem B.V. (NED)

Design	Dean et Dennis H	ennevanger
Longueur totale		9,75 m
Longueur flottaison		8,87 m
Largeur		2,85 m
Tirant d'eau		1,70 m
	en option 2,10	ou 1,40 m
Poids		2850 kg

Ballast 1250 kg
Surface de voile au vent 56,5 m²
Gennaker 95 m²

Motorisation Diesel ou électrique

Prix dès € 149 500.—

sans TVA, depuis le chantier

Options selon liste de prix

Saffier Maritiem B.V. | NL-IJmuiden Tél. +31 255 512 860 | saffieryachts.com



«Home of worldclass daysailers»: voilà ce que l'on peut lire, de manière pas si présomptueuse, sur le site internet de Saffier Yachts. Après un tour du monde de huit ans sur un ketch de 16 mètres construit par ses soins, Richard Hennevanger a fondé un chantier naval aux Pays-Bas. L'entreprise familiale a alors été reprise dans les années 1990 par ses deux fils, Dennis et Dean, et s'est spécialisée dans les petits yachts attrayants et navigables en toute sécurité par tous les temps. Les frères Hennevanger ne se contentent toutefois pas de concevoir et de construire de nouveaux modèles, ils testent tous leurs yachts, si possible par tous les temps, et ne sont satisfaits que lorsqu'ils y prennent eux-mêmes du plaisir. Ils sont en effet convaincus que si un nouveau yacht fonctionne dans les conditions difficiles de la mer du Nord, il fonctionnera partout dans le monde.

Le chantier naval est entretemps passé d'une petite entreprise de niche à une société active au niveau mondial. Suite au déménagement dans la nouvelle halle de production moderne dans la zone industrielle d'IJmuiden, plus de 120 yachts devraient être construits et livrés en 2022, et la planification pour 2023 et déjà en cours. Se reposer sur ses lauriers n'est donc pas à l'ordre du jour, même après la distinction du SE 33 Life. Une distinction qui a cependant été source de grande joie. «Nous sommes très honorés. Notamment parce que le jury du European Yacht of the Year vient de toute l'Europe et a déjà testé des centaines de yachts», a déclaré Dennis Hennevanger après la remise virtuelle des prix.









Un daysailer et plus encore

Un daysailer de près de 10 mètres de long? Il y a quelques années encore, les membres du club de voile auraient peutêtre secoué de la tête d'un air contrarié. Mais aujourd'hui, le Saffier SE 33 Life ne se fait pas remarquer au port en raison de sa longueur, mais plutôt de son design attrayant.

Comme sur le SE 27 Leisure, qui a également remporté le prix du European Yacht of the Year il y a un an, le SE 33 Life se distingue au premier coup d'œil par son cockpit spacieux, son pont arrière confortable et ses barres à roue placées relativement loin vers l'avant. En y regardant de plus près, d'autres points forts en termes de design sautent aux yeux:



L'entreprise familiale est spécialisée dans les petits yachts attrayants.

par exemple, le gréement en carbone avec des barres de flèche incurvées et des haubans Rod (supplément de prix sur demande...), l'écoute de grand-voile guidée soigneusement à l'intérieur de la bôme vers l'avant et qui revient des deux côtés sur les winchs (les winchs électriques Rewind offrent en option encore plus de confort), les longs et confortables bancs de cockpit avec dossiers surélevés, le pare-brise plat mais – comme on le remarquera plus tard – tout de même efficace, ou encore le système d'ancrage invisible intégré dans la proue et doté d'un mécanisme de pliage sophistiqué.

Mais le temps fort d'un test à bord d'un Saffier se trouve certainement sous voiles, pas au port. Et quand bien même les attentes étaient déjà hautes, le résultat proposé par le SE 33 Life les dépasse encore toutes! Le voilier accélère immédiatement, et chaque rafale peut être mise à profit afin de prendre de la vitesse de manière contrôlée. La sensation à la barre est presque aussi directe que sur un dériveur – sauf qu'ici, on tient l'une des deux roues de gouvernail au lieu d'une barre franche. Les performances au près sont impressionnantes, et l'angle de virement par conséquent faible. Et la vitesse de plus de 6 nœuds (avec environ 12 nœuds de vent) est également adéquate. Le SE 33 Life se laisse facilement manié même en solitaire, la grand-voile réagit immédiatement et le foc autovireur ne requiert aucune attention supplémentaire. Naviguer au largue sous gennaker est un véritable plaisir: la vitesse atteint









Point par point

Propriétés de navigation



Les propriétés de navigation sont certainement le plus grand atout de chaque Saffier. Le SE 33 Life convainc aussi bien au près serré que sous gennaker avec des surfs impressionnants. Il faut toutefois préciser que les conditions de vent lors du test au large de la côte catalane étaient parfaites – avec moins de vent sur nos lacs, un code zéro ferait certainement ses preuves.





Saffier attache une grande importance à la qualité. Ce qui a son prix, mais se répercute aussi dans le maintien de la valeur des bateaux. La coque est construite sous vide avec une mousse à noyau dur de 15 mm d'épaisseur, et cinq serres sont laminées autour de la quille. Les fenêtres de coque des deux côtés assurent une grande luminosité et une ambiance agréable sous le pont.

Équipement



Plusieurs options étaient présentes sur le bateau testé. Bien que ces dernières augmentent le plaisir, elles ont également leur prix... Le gréement en carbone, le beaupré en carbone avec l'équipement de gennaker, les voiles laminées premium, le système d'ancrage pliable, la quille profonde et les winchs électriques Rewind correspondent parfaitement au concept de ce daysailer stylé.



immédiatement les deux chiffres et lorsque les vagues s'en mêlent, le taux d'adrénaline grimpe encore plus. Difficile de faire mieux

De retour au port, il reste encore à jeter un coup d'œil sous le pont. Ici aussi, l'aspect visuel et la qualité de fabrication se montrent convaincants. Grâce aux renforts en carbone du pont, les designers ont pu faire l'impasse sur des cloisons. La sensation d'espace se révèle donc étonnante, et ce, malgré le fait que la hauteur sous barrots ne permet pas de se tenir debout. Le niveau d'aménagement est adapté aux besoins des futurs propriétaires: d'un réfrigérateur à de «véritables» toilettes, en passant par une petite cuisine, une table et un coin café, les options les plus diverses sont disponibles. \$\mathbb{3}\$



Vision de femme Illusion atmosphérique

Je pêche les nuages. Depuis des années. Encore et encore. À chaque fois que nous sommes sur l'eau. Des cumulus, des cirrus, des altostratus. Délicats ou puissants, ils se dressent dans le ciel, forment des fronts, des murs, des tours, des plafonds, des troupeaux de moutons. Ils représentent des signes et des informations importantes pour le temps à venir. Pourquoi je pêche? Tout d'abord, parce que je veux peindre l'un ou l'autre de ces nuages: sur une toile, d'au moins 1 mètre sur 1 mètre. Et en réalité? Parce que les différentes formes et textures des nuages me fascinent encore et toujours. Parce que l'idée de marcher sur des nuages comme sur du coton me fait rêver. Parce qu'il est si tentant de s'imaginer en train de flotter sur un nuage. Les nuages sont les stimulants idéaux pour mon imagination. «Comme un cacatoès sur un crocodile.» – «Ou comme un âne avec un bouquet de fleurs.» – «Et là, comme un gnome dans une voiture décapotable.» - «Ou comme un serpent géant qui digère un éléphant.» Nous faisons souvent de la pêche aux nuages. C'est une activité merveilleuse à bord. Une «paréidolie», comme on le dit dans le jargon Du grec ancien para- «à côté» et eidôlon «apparence, forme». Ce phénomène est un «type d'illusion qui fait qu'un stimulus vague ou ambigu est perçu comme clair et distinct par un individu» (Wiktionnaire). Mon passage préféré sur ce phénomène dans la littérature classique est la randonnée nocturne de Faber et de sa fille près de Corinthe: un sentier muletier au clair de lune, blanc comme du plâtre. «Sabeth trouve: comme de la neige! Nous nous mettons d'accord: comme du yaourt! Et les rochers noirs au-dessus de nous: comme du charbon! dis-je, mais Sabeth trouve encore autre chose, et nous discutons ainsi sur le chemin qui conduit toujours plus haut. Le braiment d'un âne dans la nuit: comme le premier essai sur un violoncelle! dit Sabeth, alors que je trouve: comme un frein non graissé» (Max Frisch, Homo faber). La paréidolie est une illusion des sens dans laquelle quelque chose de réellement présent est complété par quelque chose qui ne l'est pas. Mon dossier de photos s'appelle «Nuages d'eau». J'aime particulièrement laisser mes sens être trompés par les nuages qui se reflètent dans l'eau. Il est peut-être rassurant de savoir que la paréidolie se produit «principalement chez les personnes en bonne santé» (doccheck).



Caroline Schüpbach-Brönnimann est une navigatrice à la voile (yole et voilier, lac et mer) et au moteur active. Elle jette régulièrement un regard féminin sur le monde nautique pour «marina.ch».



